11月25日 金曜日 24日発行
昭和30年 西暦1955年
発行所 内外タイムス社
東京都中央区銀座3の5
電話 代表 京橋(56)8646番
直通 販売(〃)0437 広告(〃)3995
編集局 港区芝金杉川口町13
電話 代表 三田(45)8136番
振替貯金口座 東京170071番

内外タイムス
THE NAIGAI TIMES

第3289号 (昭和24年6月27日 第三種郵便物認可 昭和24年5月27日 国鉄特別扱承認 第232号)
(中華郵政台字第637号執照登記為第一類新聞紙類・内政内部証部台警字第0136号)

あすの暦
11月25日(金)
旧10月12日
月齢 10.6
日出 6.25
日入 4.30
月出 後1.11
月入 前1.07
満潮 前0.55 後1.15
干潮 前7.05 後8.15
(中潮)

天気予報
今晩 北東の風晴れたり曇ったり、明方しぐれる。
明日 北東の風晴、朝晩曇。

ソ連で水爆実験
TNTの数百万倍
威力、今までの最大
米原子力委発表

【ワシントン二十三日発AP=共同】米原子力委員会は二十三日、ソ連の原爆実験について次のように発表した。

最近ソ連でまたもやある種の爆発実験が行われた。これはソ連としてはいままで最大のものであり、数メガトン(一メガトンはTNT爆薬の百万倍に等しい)の力を持つものである。このソ連の実験はソ連が核兵器の発展のためますます大きな努力を払っていることを示すものである。通常の原子爆発の大きさはキロトンつまりTNT爆薬の何千倍かということで測定するが、水素爆弾など核融合物資の爆発の場合はメガトンで測定する。そこでこんどの実験が数メガトンの大きさということは水素爆弾の実験が行われたのではないかとの推測を生むわけである。

【注】TNTとはトリニトロトルーエン(tri nitro toluene)の略、第一次大戦中に発明され、大きな威力を発揮した爆薬。ピクリン酸に似た黄色い板状結晶で、ダイナマイトよりはるかに強力だが、安全で、使用の場合発火を導く起爆薬を必要とする。

今年四回目?

【ワシントン二十三日発UP=共同】米原子力委員会はいままで公表したところによれば、ソ連は今年になってから八月四日、九月二十四日、十一月十日と合計三回にわたって原爆実験を行ったといわれる。

米、反対態度緩和
国連一括加盟問題

【ニューヨーク二十三日発ロイター=共同】ニューヨークの外交消息筋は二十三日、『米国はモンゴルの国連加盟にたいする反対を緩和しており、この結果十八ヵ国一括国連加盟案実現の見通しが明るくなりつつあるようだ』と述べ、さらに次のように語った。

米国は英仏ソ三国と新規加盟問題について過去二週間にわたって話合いを続けてきたが、その結果米国はいまや反対の立場を変えつつある。米国が現在もっとも関心を払っている問題は、安全保障理事会の常任理事国の一つである国府が、モンゴルの加盟にたいし拒否権を発動しないよう説得することである。



官邸に鳩山首相を訪問、来日の挨拶をするマルチーノ伊外相

"特別円"早く解決
鳩山・マルチーノ会談一致

二十二日夜来日したマルチーノ伊外相は二十四日午前十時デル・ドラーゴ駐日伊大使、原田駐伊大使とともに首相官邸に鳩山首相を訪問、来日のあいさつを述べるとともに約三十分間懇談した。まずマルチーノ外相はエイナウディ伊大統領から託された勲章(勲一等)を鳩山首相に贈呈、これに対して鳩山首相は天皇陛下からセニ伊首相あてに贈与する勲一等旭日大綬章をマ外相に手渡した。

ついでマ外相は日本とイタリアは政治的、経済的、文化的に非常に似ているので今後ますます友好関係を深めたいと述べ、首相もこれに賛意を表した。またマ外相は日伊間で未解決の旧横浜正金銀行の一千万ドルの特別円の問題について早急に解決したいと述べた。これに対し首相は日本としてもこの問題はできるだけ早く解決したいと思っておりその解決の方針を考えたいと答え、マ外相と重光外相との間で具体的な話合いを進めるよう要望した。

マ外相はまた日伊両国とも国連加盟について同じ立場にあるので、今後協力して加盟実現をはかりたいとのべ、首相もこれを了承、なごやかな空気の中に会談を終了した。

なおマ外相は引続き同十時四十五分外務省に重光外相を訪ね、同様来日のあいさつを述べるとともに特別円および日伊文化交流問題について懇談した。

政務次官、あす決定
"副大臣制"とは分離
根本長官談

根本官房長官は二十四日午前九時すぎ平河町の自民党本部に岸幹事長、石井総務会長ら党執行部を訪ね、政務次官の人選ならびにこれと関連する副大臣、参政官制度問題および三十一年度本予算の編成問題について協議した。この会談終了後根本長官は記者会見で次のように語った。

一、政務次官人事は二十五日の定例閣議で決定したいので、きょう中に人選するよう申入れた。しかし党側では、旧自由党系の候補者が出揃わないため、多少時間はズレるが、夕刻には結論を出せるとの意向であった。このため政府は二十五日閣議前に鳩山首相の裁断を経たのち閣議で決定したい。

一、臨時国会で副大臣、参政官制度を新設するかどうか早急に党側の意見をまとめるよう申入れたが、いろいろの意見があり、きょう中に結論が出るかどうか判らない。従って政務次官人事はこの問題とは別個の立場から選考することになり、同制度が設置された場合は改めて副大臣と参政官の人選を行うことになろう。

一、三十一年度本予算は十二月十五日から二十日ごろまでに編成方針をきめ、来春一月二十日ごろの休会明け国会までにすべての国会提出準備を完了したいむね党幹部に要望した。

一、当面の問題として十二月初旬に再開される臨時国会で行う首相の所信表明に関し、その内容について党側の意向を早急にまとめることと、公務員の年末給与問題などについても党の意見を一本にまとめるよう要望した。

補正予算、提出せよ
外交問題の報告も
社党、政府に要求

社会党の浅沼書記長、勝間田国会対策委員長らは二十四日午前首相官邸に根本官房長官を訪ね『臨時国会の召集されたいきさつから、政府は国会に外交問題の中間報告と補正予算案を提出されたい』旨の申入書を手交した。

社会党としては今度の臨時国会は日ソ交渉、日比賠償などの外交問題の中間報告と地方財政窮乏打開、災害復旧、年末手当など盛り込んだ補正予算案を審議するため召集されたものであるから、政府側が考えているような単なる所信の表明だけでなく、国会召集の目的に合致した審議を行うべきだとの建前をとっていたが、これを正式に政府側に申込れたものである。



サッソク新大臣 ② 法務大臣 牧野良三氏

『私は法曹界に四十年いたが、その御礼奉公のつもりで法務大臣を勤めたい』と語る牧野氏は当選十回の古強者だが、戦後一回落選、『公明選挙も巧妙選挙にはかなわない』と嘆いたことがある。とかく選挙の神様といわれ、全国選挙管理委員長に祭り上げられたこともあるが、大臣は今度が初めて。『新しい気持で出発したい。私は法務行政にはズブの素人だから知ったかぶりはしたくない。しかし少くとも法務省から戦前の警察みたいにコワイという感じをなくして、愛される法務省にしたい』と共産党のお株を奪うような抱負だ。

○…歴代の法相で最も尊敬しているのは『松田正久』だと言下に答えた。その理由は松田法相は法務行政はズブの素人で、何でもかんでも部下に任せっきり。ただ自分は大所高所から悠然と部下のやることを眺めているだけ。それでいて省内は実にスムースに明朗に運営されたそうだ。その故事にならって牧野新法相もあまり細かいことには口を出さんそうだ。

○…売春問題について大臣は一家言持っているが、それによると『この前出たようなコワイ法律は作りたくない。親しみのある近づける法律にしたい』そうで、四、五年計画でジックリ厚生施設や保護対策を完備したいという。『わたしゃネ、闘争が大きらいなんだ。つまり根っからの自由主義者なんだネ。だから僕は教育刑一本槍で、監獄は善導の場であってはならない、むしろ囚人をエンジョイさせる学校でなけりゃならない。もっと理想的にいえば楽天地にしたいんだ』

○…『君考えてみ給え。そりゃ人の物をスルのは悪いよ。だがね、スリって奴は先天的なんだよ。生れつきなんだ。相当のものをスルとゾクゾクッとうれしくなるんだ。つまり趣味だナ。趣味を厳罰にしたって僕ア効果ないと思うんだよ』と人情法相たらんの心構え十分とハイサツする。

死刑はまっぴら
書類が来たらカブトをぬぐ

○…『ところで死刑はどうですか?』とたたみかけたら『さア、おいでなさった。僕は死刑は真っ平だ。死刑廃止運動もやってたんだ。もし死刑執行の書類が回ってきたら、その時はお手上げだ。アッサリ法相を辞めるよ。君、横田千之助は絶対に死刑の書類にサインしなかったそうだよ』

社会春秋



ふしぎ
渋沢秀雄

『ぼくは、ふしぎでたまらないことが百も千もあります。その中で、いっとうふしぎなのは、どうしてにんげんができたのだろうということです』

これは十数年前に二十四才で病死した私の次男が、小学一年のとき書いた作文である。七才の少年が感じた『ふしぎ』はまだつづく。『いえば、にんげんはどろからできたのだろう。どろはなにからできたのだろう。どろはいしからできたのだろうとおもっても、まだまだいえば百日も千日もかからなければたいへんです。

ぼくはひとからきいて、どうしてもふしぎなことがあります。それはちきゅうがまわっているということです。ちきゅうがまわっているなら、ぼくたちはとうにどっかにおっこっているにちがいないとおもいます。(中略)

それかららぢおもふしぎです。でんきなんかどうしてできたのだろう。もうたあや、こくばんや、きしゃや、はからや、うし、うまや、ぼくはかいていると、これがこう、これがこうでしまいにはあたまがくるくるまわりそうになります』(下略)

この作文を読んで第一に感じることは、七才の少年と六十をこした私とのあいだに、あまり大した知識の差がないことである。なるほど人間がドロから出来たのでないこと位は心得ている。しかし地球にどうして生物が発生したかは、やはりふしぎというほかない。また地球に引力のあることは知っていても、なぜ引力があるかは知らずじまいに終るだろう。それからラジオや電気やモーターに対しては、幼稚きわまる知識しか持っていない。テレビに至ってはアレヨアレヨと感心するばかりだ。ふしぎはそれこそ『百も千も』あるが、年のせいでただ『ふしぎズレ』しただけの話である。

例えば原子エネルギーの問題などは、てっとうてつび『ふしぎの国のアリス』である。私などは近代文明の生んだモロモロのふしぎを、見馴れ、聞き馴れたというだけで文明人づらをしているが、ふしぎの原理を問いただされれば、結局野蛮人と大差ない知識しか持ち合せていない。文明とは、頭の悪い多数の人類が、頭の良い少数の人類の恩恵に浴するような社会組織をいうのかもしれない。

人事にも『ふしぎ』は多い。ことに政界などは『ふしぎの国』に見える。

〽つゆは尾花と寝たという
尾花はつゆと寝ぬという
あれ寝たという寝ぬという
尾花が穂に出てあらわれた

小唄の文句じゃないが、少し大きな汚職事件でも起ると、寝た寝ないの結果がなかなか穂に現われない。いやそんな事件がなくても、与党は公約を果したといい、野党は果さぬという。もしも天然現象が人事みたいにイコジで気まぐれで、雨が大地から天空にふったり、太陽が出勤をこばんだりしたら大変だ。

粋人酔筆



ネコ泣き

修善寺も川の中から温泉が出ているが、定山渓も同じである。別に珍しくも何ともないが、定山渓の方は北海道だから、冬になると川の水が凍ってしまう、というところに少しばかりの違いがある。このすこしばかりの違いが事の起りだ。

というのが、恋しい彼氏と痴話ゲンカをした芸者が、ヒステリーを起して橋から川へ身を投げた。

キャッという悲鳴に驚いて、消防団がかけつけて、ロープを下ろしたりハシゴをかけたりして、その芸者を引上げてみると、水をのんで溺れかかっているかと思ったら、あにはからんや、彼女の下半身は大火傷の火ぶくれ。悲鳴はそのためのものと知れて一同びっくりした。

夏のうちはお湯と水がうまい具合にまじって、適当な温度になっていたものが、水が凍って流れなくなってしまったので、お湯ばかり。百度に近い熱湯の中へ飛び込んだというわけだった。

という話をきいて、温泉協会のA君が『その方が本当のネコナキ温泉ですな』といった。

駄ジャレではありません。ネコナキという不思議な名前の温泉がほんとにあるのである。福島県は石川郡石川町。猫啼という山があって、近ごろウラニウムがあるのないのと新聞にも出たから、お気づきの方もあろうが、この山の麓にある。



実は最近その温泉へ行ったんだが、前に川があり、モウソウ竹の藪があって、『これはいい景色だ』と同行の宮尾しげをダンナ、雨の中もいとわず、早速腰なる矢立をとり出してスケッチにかかった。

雨の中と申し上げたが、これが例の第二十六号台風のあおりで、古風に申せばシノツクような豪雨。みるみる濁流うずを巻いて、温泉宿へわたるための小さな木橋など、今にも流されそうな勢いである。そんな所で悠々とスケッチなどされていては後が困るから、追い立てるようにして猫啼は引揚げ、少し離れた母畑(ボバタ)温泉の元湯という旅館へ泊った。

夕食は土地の人が集り、猫啼の旅館の主人もやってきて宴会ということになったが、雨はますます烈しく、風も加わって本格的な暴風雨だ。

『大部ひどくなりましたね。あの猫啼の橋、流されやしませんかね』と思い出していうと、『はあ、さっき流されました』と、即座に誰かが軽く答えた。何となく先刻みたばかりの景色を思い出しながら感慨無量だったが、風も雨も夜半すぎには静まって、翌る日はびっくりするような好い天気。

そこで出発する時、『もう一度猫啼へ行って、橋の流されたところをみて来ようじゃないか』と、自動車をまわして行ってみると、すっかり雨のあがった明るい朝の陽射しを浴びて、きのうとはまた変った美しい眺め。

『あれ、チャンと橋があるじゃないか』と、宮尾ダンナの頓狂な声。『どうも福島の人はヒトが悪いや』と小生が嘆いたら、『いや、この猫啼と申しますのが、むかし和泉式部の飼い猫が後に化猫になって、この山に棲んで人を化かした、という伝説がありますんでね』とニヤリと笑われたのには、いや全く恐れ入りました。

山林悟馬

東京株式仲値
×新株落 △配当落
(24日前場終値)

				三菱鉱	50	台糖	268
				古河鉱	76	明糖	119
				同和鉱	138	甜菜糖	119
特定銘柄		日立	78	住友炭	60	野田	202
		東芝	67	三井山	59	[illegible]	180
海上	236	三洋電	298	北海炭	[illegible]	[illegible]	173
船	2	松下電	162	日鉄鉱	385	日水産	99
三菱	83	沖電	177	商船	47	昭和産	114
清紡	252	東洋紡	163	三井船	50	東洋醸	90
の素	293	鐘紡	127	西武	366	合同酒	152
越	274	富士紡	121	藤田興	209	三楽	134
菱地	465	大日紡	84	飯野海	64	大阪糖	162
和不	210	日東紡	70	日銀	—	三井物	163
東化	101	片倉	30	東銀	55	第一物	153
産化	93	東邦レ	130	三井銀	—	白木屋	—
菱化	122	帝麻	37	富士銀	87	高島屋	103
井化	167	中織	43	日証金	68	大丸	305
和酸	143	帝人	163	安田火	94	日活	71
合成	149	東洋レ	213	大正海	85	松竹	209
共楽	171	三菱レ	136	住友海	80	東宝	—
越化	94	倉レ	137	千代田	—	大映	170
高圧	160	旭化成	391	東電	616	王子紙	235
電工	119	山陽パ	149	関西電	668	十条紙	278
本曹	109	日本パ	121	鋼管	88	本州紙	94
電化	88	国策パ	140	日製鋼	74	三菱紙	85
菱造	100	東北パ	132	八幡	62	北越紙	64
井造	133	日毛	235	富士鉄	57	日セメ	154
菱重	68	帝石	94	神戸鋼	59	磐城セ	261
川重	99	日石	112	日特鋼	104	小野田	90
工	139	昭和石	165	日軽金	160	富士写	150
洋ペ	128	東燃	153	日金工	82	小西六	108
立造	63	三菱石	153	日本粉	128	横浜ゴ	158
賀	65	大協石	163	日清粉	125	旭硝子	166
本光	138	三井金	109	日本ビ	169	三井不	770
ヤノ	161	三菱金	114	朝日ビ	183	三井倉	83
研光	55	日鉱	110	キリン	202	渋沢倉	—
菱電	84	住友金	114	宝酒造	125	東洋埠	203

市況
小確り

休日明けは売物薄に支えられて地合は底固く一方金へン物色人気が緩慢ながら続いているので市況は閑散のうちにも概して小確りを保っている。特定株は三菱地所に再びマバラ売が見られて五円方軟化したのと新重工が金へン人気の継続で二円方確りが目立つ程度でその他はいずれも気乗り薄の保合商状。雑株は金へン株中心に買気が続き造船株の一服に変って自動車株が大証券の買物を集めたほか低位機械、鉄鋼株の一部が物色されて三円内外小高くその他もほとんど保合圏内のもみ合いながら確りのものが多かった。

▽高い株=日鉄化六円、関東レース、臓器、東京機械五円、中国電、昭和鉱四円
▽安い株=地所、川崎車輛五円、三池合成、西武四円

内外抄

日ソ交渉の新方針は決まった筈が鳩山首相まで知らぬ顔、保守合同の条件なんてこんなもの。

◇

インドネシアが日比賠償のお天気模様を見定めて対日交渉の腰をあげた。また頭痛の種。

◇

外人の自動車強盗が銀座に現われる。自動車強盗はますます普及、日本租界はますます繁盛。

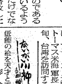
◇

上野駅の円タク 雲助取締り、強盗におびえる男がお上りさんを脅かす。世の中は回り持ち。

◇

気の早い雑誌の新年号がもう出ている。子供のお正月晴着や、年末闘争を催促するみたい。

かいが川柳
吉田機司選



低能の絵を天才と画家ほめる　杉並 吉岡壽羅
フィルムが無いのにヌード撮っている　福島 佐々木正文
鍵穴を動かぬ女中ダニのよう　千葉 呑気坊
脳みそのアクセサリーに新書判　荒川 凡句羅
式場で三月目かくし妻となり　城東 法界坊
荒壁は弟子にまかせた煙草の輪　葛飾 福田こうじ
【寛】半分に聞いても中共いいところ　市川 川崎火呂志

米陸海両長官台湾を訪問

【台北二十三日発中央社=共同】台北の官辺筋が二十三日明らかにしたところによれば、ブラッカー米陸軍長官およびトーマス米海軍長官は十二月中旬、台湾を訪問する。

青春無宿 (198)
大林清 作
下高原健二 画

焔 (四)

走る者と立ちどまった者とで、それでなくてさえ交通量の多い数寄屋橋付近は、おびただしい雑沓だった。交通をせかれた自動車が絶え間なく警笛を鳴らしあい、立往生した電車の窓からは、鈴なりの首が火の手と雑沓を眺めている。

『松坂屋の見当ね、電車通りのむこうかしら?』

兆子が息を切らせながら、おくれまいとしてつづく光代へさけんだ。

夜の火事は近く見えるというが、近づくにつれて火の手は遠ざかり、光代にはますますそれが銀六アパートの付近ではないかと思われて来た。

並木通りの角まで来た時、横から押し出して来た野次馬にせかれて、兆子の姿を見失ってしまった。

光代は方向を変えて並木通をスカーレットの方へまがり、勝手知ったその辺の露路づたいに、どうやら電車通りまで出た。

火の手は松坂屋の建物の陰へかくれたが、もうその辺には火事場特有のきな臭さが、それでも電車通りの交通は制限されていず、どうやら東側へ渡ることが出来た。

非常線が張られているのは、銀六アパートの方へまがる横丁の角だった。そこでは刻々ふえていく野次馬が、顎紐をかけた警官たちにつきのけられたり怒鳴られたりしながら、火事を見るより後から押される力と闘うのに懸命だった。

光代は夢中でそんな人々の間をかきわけ、とうとう最前列へ出てしまった。

焔に照らし出された横丁は、いつもと形相を一変していた。煙がたてこめた中を馳せちがっているのは、避難する人たちと消防夫だけだった。

火の手は大分勢いをおさめ、時々のびあがる焔がその上に低迷する煙をうす赤く照らし出したが、どうやら光代の直感通り、焼けたのは銀六アパートらしかった。

その時、光代は一人の男が非常線のロープをくぐって横丁へ走り入ろうとするのを見た。提灯を持った警官があわててその行手を遮り、何か叫びながら突きもどした。

光代は息をつめた。その男が次郎なのに気づいたからだった。次の瞬間、自分もロープをくぐって走り出した。

『こらっ、どこへ行く!』

どこからかそんな怒声がとんで来たが、耳に入れなかった。警官と押し問答をしている次郎へ駈け寄るなり、

『おやめになって!』

と口走って、その腕へすがりついた。



次郎は険しい表情の顔をふりむけた。光代を見すえたが、すぐには光代とわからないようだった。

『あぶないからおやめになって!』

殺気立っている警官の前から、光代は遮二無二次郎をひき離そうとした。

次郎は力を抜いて、警官に小突かれるままにロープ際までもどった。

『あなたこそ危い、むこうへ行っておいでなさい』

落着きをとりもどした調子でそういわれ、光代は首を振った。離したが最後、次郎がまた火事場へ飛び込んで行くにちがいないと思ったからだ。

『ここにいても仕方がない、アパートは焼けちまったんです』

次郎は無理に微笑して、今度は自分から光代の腕をとりながら、ひしめく群衆の間を分けて行った

目を覆う脱毛美容院の殺人
抜かれた"裸のムダ毛"
結婚控えたオフィス娘とマダム
ニュースストーリー

あちら版 桃色残虐事件

二つの探偵小説もどきの事件がニューヨークとシカゴに最近相前後して起り、いま全米の話題となっている。殊にニューヨークの事件は二人の女が殺され、若い娘さんの方は全裸にされていた。それも電気で人体のムダ毛を抜きとる美容院内の出来事だけに、四十人の時限爆弾旅客殺人とは別なケースの猟奇事件として騒ぎの渦を巻き起している。

ニューヨーク

ニューヨークの繁華街の小さな美容院で、真昼間に結婚を間近に控えた若いオフィス・ガールと年増の美容院のマダムが殺され、しかも若い女は素裸にされ、暴行されて死んでいたというアメリカでも珍しい猟奇的な二重殺人事件が起り、ニューヨークはもとより、全米各地の新聞に報じられた。そして事件後早くも十日を経たが、まだ犯人は検挙されていない。

去る十五日の午後三時ごろ、ニューヨークのクィーンズ地区警察署に上ずった男の声で電話がかかってきた。

『大変です、私の隣の室で女が二人殺されています』

早速パトロール・カーがかけつけてみると、クィーンズ地区ジャクソン・ハイツにある小じんまりしたビルの二階の美容院で、二人の女が無残に殺されていた。一人はこの美容院—といっても無駄な体毛を電気療法で抜くのを専門にしている美容院だが—のマダムであるメー・ガッツォ夫人(五三)で、真白い仕事着をつけたまま背中をピストルで射ち抜かれて窓際に死んでいた。もう一人はキャザリン・イーガン嬢(二二)で彼女は真ッ裸のあられもない姿で、左後頭部を同じくピストルで射たれて部屋の真ん中にのけぞっていた。キャザリン嬢はアメリカでも一流会社のアメリカン電信電話会社の事務員で、殺される前日の十四日に、マンハッタンの消防官との婚約が成立したばかり、今年のクリスマス前には晴れて結婚式を挙げることになっていた。

この日、彼女は『体のある部分』の無駄な毛を抜きにメー・ガッツォ夫人の店に来たとみえ、刑事たちが飛び込んできたとき、脱毛に使う電気針は無心にひとりで動いていた。



キャザリン嬢は巻添え？
物盗り説　小金ためた女主人

警察に速報した男、つまりこの美容院の隣の部屋で外科医を開業しているハーバート・シュワルツ博士は

『そうですね、あれはたしか午後二時半ごろだったでしょうか。十分ぐらい間を置いてバーン、バーンという変な音が二回聞えました。それからしばらくすると、こんどは電話のベルがジャンジャン鳴っているのに、誰も出る様子がない。どうしたのかなと思って隣に行ってみました。というのは、お互いに留守のとき、電話が掛ったら電話を取り次ぎすることになっていたものですから。急いで隣へ行ってみたらあの始末です。死んだメー・ガッツォさんは愛想のよい人でした……』

部屋には、殺された二人の財布(中身はもちろん抜かれていた)やハンドバッグが散乱していただけで、犯人の残した証拠のようなものはなにもない。

警察の推定では、犯人は一人で、最初にマダムが殺され、ついでキャザリンさんが殺された。その証拠にヌードにされたキャザリンさんは、ネックレスを右腕に巻いていて、死の前に祈った様子がみられるからだ。

ところでこの事件を追っているニューヨークの各新聞の警察詰め記者の意見はだいたい二つに分かれている。物盗り説とえん恨説だ。

まず物盗り説の根拠は殺されたマダムが商売繁昌で、かなりの小金を貯めていたことだ。それに助手も使わず、郊外から毎日この店に通ってきて、一人で店を切り回していることを知った上での犯行とみられることだ。しかもマダムの家庭は至極円満で、別に恨みを受けるようなこともないというのがこの説の根拠となっている。もう一人の犠牲者、キャザリン嬢はたまたまそこに居合せて、顔を見られたため、ピストルで脅して暴行した上やむなく殺したのではないかとみられる。

前にもマダム殺し
えん恨説　娘の結婚に怒る

しかし、この物盗り説に反対して、顔見知りの、二人のどちらかに恨みをもつ者の殺害説も有力だ。

白昼、しかも同じビルには人がいるのに、見知らぬ暴漢が[illegible]てきて叫び声ひとつ立て[illegible]おかしいというわけだ。[illegible]人のうちどちらか—おそらくキャザリン嬢—の知っ[illegible]ではないかとの線が出て[illegible]。彼女は前の日の十四日にマンハッタンの消防官との婚約を[illegible]ばかりだから、この辺にワケがあるのではないかという疑問を持っても別に不自然ではない。しかも彼女の勤め先や住んでいる近所のうわさでは、別に男友達が沢山いたというわけでもないが、[illegible]入りとなっているので、あるいはこの事件の犯人と同一人かも知れないとみて、ニューヨーク、ニュージャージー両州警察は協力して全面的な捜査に乗り出している。



悲嘆にくれるルーシー・マンゾ夫人

シカゴ
鏡子ちゃん殺し凌ぐ事件

もう一つは十月三十日、シカゴの、ある街角を曲ろうとした一通行人が歩道にうずくまるように寝入っている少女を発見した。通行人は近づいて起した、途端、ギョッとしたように棒立ちになった。

『殺されている！』

首を絞められた少女の顔は蝋人形のように冷たくアスファルトにうつ伏せになっていた。日頃人通りの少い裏街だが、ニュースはたちまちあたりに拡がって、時ならぬ人垣が築かれ、直ちに警察官がやってきた。—そのころ警察には『うちの娘がアイスクリームを買いにでかけたまま帰って来ないが』という捜索願いが出されていた。

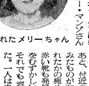
『その娘に違いない』

係官が予想したとおり、少女は雑貨店を営むルーシー・マンゾさんの長女メリーちゃん(一〇)だった。メリーちゃんが体の弱いお母さんから頼まれて、アイスクリームを買いにでかけたのは二日前の夕方で戻ってこなかった。大騒ぎとなり警察に捜索願を出し心配していた矢先、死体となって発見されたものだ。検視によると死後十余時間を経ていることがわかった。メリーちゃんは夜の六時ごろ何者かに誘拐され、一晩中犯人に弄ばれた挙句、首を絞められたのだ。メリーちゃんはパンツをむしりとられ、履いて出た赤い靴も脱がされたままだった。背中には鉄板の上で長いことところがされていたらしく、赤い鉄サビが無数に付着していた。犯人はメリーちゃんを誘拐すると、倉庫のなかに引きずりこみ、毒牙で幼女の体を自由にし、夜が明けるころ殺したらしい。

この事件を解決するために、百名以上の警官が動員され、くさいと思われるところをしらみつぶしに調べたが、犯人の手がかりはいまもってつかめない。とくにメリーちゃんがアイスクリーム屋を出たあと、付近のだれもが彼女の姿をみたものがないし、どこで暴行されたかの極め手となるパンツや、赤い靴も発見されないことが捜査をむずかしいものにしている。

それでも容疑者は二、三人挙った。一人はウェルター・ゲスという四十六になる嗜虐性の強い男だがアリバイがあって釈放された。もう一人、黒人の通称ラバー(恋人)という男も容疑者として挙げたには挙げたが、いまだに極め手となるものはつかんでいない。舐めるようにいたいけない少女を弄んだ手口は、わが国の鏡子ちゃん殺し以上である。

一晩じゅう弄び惨殺
むごたらしい死体を街角で発見
お使いに出たメリーちゃん



殺されたメリーちゃん

紅灯美人百景 (6)
住家　あい子　—新橋—



東おどりの新橋演舞場では、[illegible]都おどりでは、お人形のよう[illegible]極彩色だ。なりも出(で)といわ[illegible]に、正月松の内の姿と同じだ。[illegible]って、このように呼ばれるようになったものだと、小林一阿弥[illegible]石州流の流祖である友人[illegible]教えられた。新柳二橋の[illegible]が江戸千家となると、江戸[illegible]と聞いただけで、渋いお茶[illegible]何となく艶めかしい。[illegible]ことに芸妓のお点前は優艶[illegible]燃えるような緋のふくさを[illegible]白粉の織手も、茶せん[illegible]の爪紅も、ほのぼのと茶[illegible]に溶けて、やはり高島田の[illegible](はこび)文乃さんのはこ[illegible]くれる一ぷくは、まことに[illegible]てくれるのより、私には[illegible]先生の霊薬。流祖一阿弥君[illegible]少々白粉くさい方が結構[illegible]住家(すみや)[illegible]子さんのお[illegible]の日にぶつ[illegible]たのだが、[illegible]十六才、女[illegible]年増美と、[illegible]香にむせて[illegible]ひとときが[illegible]ようであった。

えと文　神保朋世

風流世界譚
…(フランス)…

酒場の出口で運ちゃんのトーマは近寄ってきた女から声をかけられました。話はすぐ決って二人は横町に置いた車の中に入りました。かねて三十女はすごいと聞いていましたが、これはまた聞きしにまさる猛烈さで、いつまで経っても終点のキザシさえみえません。『ちょい待ち、少し散歩でもしないことにはもたんわい』とトーマが車の外へ出ると、運よく友人のポール君に会いました。渡りに舟とばかりワケを話し、代りをつとめてもらうことにしました。勇躍したポール君、教えられた車のドアーをあけると、オヽ、夜目にも白く豊満な肉体があるではありませんか。感激したポール君が、あせらずよろしくやること小一時間、サッと一条の光がさし込んだとみると警官にみつかってしまった。『君たちはここで何をしとる、本官と交番まで同行してもらいたい』びっくり仰天のポール君、しばし声もありませんでしたが、ようやく『申しわけありません、実は家内でして…証明書はこの通り』『これはとんだ失礼を…』『いや、ボクもあなたの電灯で照らされるまで家内とは知りませんでした』

モダン歳人記
少将令嬢殺し

昭和二年十一月二十五日夜、[illegible]沢の明大グラウンド下で[illegible]木田伊[illegible]た。犯人の無職予備歩兵[illegible]藤太郎(二[illegible])は十月に[illegible]

あすの運勢　十一月二十五日　高島象山

▲一月生—稼業大事と心静かに辛抱強く努力すれば平穏にして無事
▲二月生—物事不振に陥り不安多し殊に不意の出来事で災禍を招く
▲三月生—何事も順調にして利達栄昌に赴く積極的に活動し目的叶う
▲四月生—何事も自信と確信あることに邁進せば栄達あり開業よし
▲五月生—運気動揺して気迷い多し多角的のものは失敗す慎重なれ
▲六月生—気運向上して目的叶い利達栄昌あり起業開業結婚は大吉
▲七月生—何事も誠義を守り至誠を以て進めば次第と向上あるなり
▲八月生—油断して失敗あり怠慢から失態を招く口舌不和争い注意
▲九月生—好機に恵まれ予想以上の栄達あり起業開業移転結婚大吉
▲十月生—何事も信念を以て努力すれば苦労はあるも有利に至る也
▲十一月生—軽挙妄動して自ら失敗を招く慎重に進退せよ病気注意
▲十二月生—進展向上ある日なれば拡張改革或は新規開業結婚大吉

東海毒婦伝　青とかげ (139)
野沢純　土端一美 画



街道往来(一)

『いらっしゃいまし。奥があいております。甘酒を召してらっしゃい』

今日も街道は晴れている。葭簀を張った茶店の中から聞えてくる、品のいい老婆の呼び声に、何気なく足をとめたのは、ちょろけんの与次郎である。

ひょいと見て、(あれれ！)と思った。

どこかで見たような婆さんだ—と思ったら、その筈。もと尾張屋にいた、雇われ乳母のお幾だったからである。

叔母に当るお直をたずねて、油堀へはちょくちょく行った事があるから、顔は覚えている。

但し向うは知らない。知らないはずだ。いつもこっそり、忍ぶように裏木戸から、小遣い銭をせびりに行っただけのことである。

裏口だから、乳母の姿もたびたび見かけた。お幾も出あっているはずだが、年寄りと違って、若い者は変りやすいから、これがあの頃の与次郎とは気がつかないらしい。

それに姿も変っている。

『いらっしゃいまし。お疲れやすめに甘酒を召してらっしゃいまし』

そういう呼び声に、誘われたように与次郎は、つかつかと入っていった。

『甘酒をくんな』

『はい只今—』

お幾は真鍮(しんちゅう)の釜から、竹柄杓(ひしゃく)で甘酒を汲んで、

『お待遠さま—』

と運んで来る。

与次郎、わざと通りすがりの旅の客をよそおったまま、黙って甘酒に口をつけている。

心の中では、

(はァてね—？)

と頻りに思案をめぐらしているのだ。

お幾を、もとは江戸の尾張屋の乳母—とは知っていても、生れ在所が三島であることまでは聞いてないから、

(どうした風の吹き回しで、こんなところにいるんだろう？)

と思ってみたのだ。

主家が没落。一家は離散。ひとり娘のおりうの姿も、あれっきり、ついぞ見かけたこともない。

叔母のお直の入知恵と、底の知れない才覚から、一度は尾張屋の入婿(いりむこ)になろうとして、それがうまくいかないばっかりに、あせったあげく、早瀬の名をかたって、娘おりうを向島まで誘い出し、無理やり手ごめにしようとしたことさえある。

男の暴力で、すんでのことに、おのがものにしようとしたところを、とんだ邪魔に妨げられた。

人もあろうに、その邪魔が『新門の辰五郎』なんぞという、羽振りのきいた相手のおかげで、宝の山に入りながら、文字通り手を空しうして、バツの悪い引上げぶりをさせられた与次郎ではある。

『婆さん—甘酒をもう一ぺえくんな』

カラの湯呑茶碗を、片手に軽くあげた時、土間の奥を横ぎりながら、框(かまち)を上った女の姿が、チラと目はしに赤く映った。

顔までは定かでないが、キモノの柄を見ても、一と目で若い女だ。

下駄をぬいで、上り框を踏んだ時、チラと映ったふくら脛(はぎ)の、ぬける白さが目の底に残っていた。

(はァてな？)

奥の間に消えた姿を、与次郎はしばらく瞼に追って見た。

(ことによるてえと—)

二杯目の甘酒を手に、そのままじっと宙を見据えた。

90円の最も生きるところ
横浜　サービス喫茶『白馬車』

ハマの名物といえば異国情緒とシューマイというのが通り相場だが近頃のハマにまた一つ名物がふえた。横浜伊勢佐木町入口、吉田橋際いせビル階上にあるサービス喫茶『白馬車』がそれ。開店以来未だ一ケ月程だが、大阪についでアルサロのメッカといわれる横浜で、すでにアルサロ以上の人気を博しているからには、何か白馬車に特有の魅力があればの話。コーヒー90円で専属3バンドの演奏とマハで人気のジャズ歌手、チェリー中野の甘い唄声を聞けるだけでも、90円は充分に生きてくるその上サービスにはべる美人が素敵だ。何しろ美人の多いハマッ子の中から選りすぐった近代美人が数十人、中に京都からはせ参じた日本髪美人が立ちまじっているのが実に印象的で、郷愁とも何ともつかない楽しい色気を感じるから妙だ。来年のミスユニバースはハマの白馬車からの意気込みはすごいな。お、三階は邦人専門のナイトクラブとして、芦川いづみ、長谷部健、若杉英二等も来浜の際には必ず寄って行くという程、ハマ一流の社交場として愛されている『何も銀座まで行かなくっても—』とハマッ子がいうのも白馬車が出来て以来は、ヤセ我慢等と簡単に片づけるわけには行かなくなったようだ。

忘年会の予約受付中
有楽町『隅田寿し』



寿司は美味しいもの、というのは大方の常識だがどうしてどうして下手な板前にかかったら折角のまぐろのトロも食えたものではない。そこで本当の寿司を味わおうというなら有楽町の隅田寿司へ行けばまず間違いはないだろう。隅田寿司といえば芸能人のたまり場のように思われているが場所も駅前朝日新聞裏、新築の檜の香も新しい店は、以前にも増してその感が深くなり、エノケン、ロッパ等も常連、先日もたまたまロッパとトニー谷が偶然隅田寿司で一緒になり、その話題たるや舞台そこのけの漫談調で、来合せたお客さんも一緒になって爆笑洪笑、あんな楽しい事はなかったとは当日居合せたお客の話だからたしかなもの、実際、このふん囲気が隅田寿司特有の気分のようだ。テレビもあるから食事をしながら歓談するにはうってつけ、一人前税なし百五十円が手頃だろう。又隅田寿司の特色にもなっている二階の座敷はちょっとした割烹など及ばない立派なもので席料不要、もっぱらアベックに利用されていたが、これからの季節には五、六人用の宴会にはもってこいである。

恋のトンネル　アベックバー
新宿『トンネル』

新宿二幸横、都電終点に行く通りをアベックでぶらぶらしているとプラカードを持った男装の麗人がキット声をかける。彼女に誘われて横丁をまがると、赤と青のシグナルの明滅しているのがアベックトリスバー、恋の『トンネル』だ。店は地下だがいつ行ってもいっぱいの人、成る程圧倒的にアベックが多い。どうして『トンネル』がこうまでアベックに受けるのかちょっと不思議だが、一杯目のカクテルを飲み干す頃にはきっとその訳がわかるだろう。若い二人がしみじみと語り合うにはおよそ『トンネル』程おあつらえのバーも見当るまい。まず名前がよい。赤は止れ、青は進め！　手に手をとり合って恋のトンネルに入る気持はちょっと想像しただけでも、仲々によきではないか。その上『トンネル』には一月から十二月迄、それぞれの月にちなんだカクテルがある。もし彼女が六月生れなら……谷間に薫る白百合……、彼女の風情そのままの白百合カクテルをどうぞといったあんばい。『君は何月生れ？』と一杯のカクテルを定めるにも甘いロマンチックな香りがただようという。全くのところ若い二人の為だけに作られたバーとしてごく評判がよい。

やっぱり美人は良いもの
錦糸町・スタンドローズ

『飲む』といえばとかく銀座、新橋、新宿あたりを連想するが、あんまり人の行かないような所に『ヴーン！』とうなる様な粋でシックな店があるもの。墨東のさかり場錦糸町界隈もそうだが、なかでも国電錦糸町下車、両国に向ってちょっともどった右側の『スタンドローズ』は、そうした店のピカ一的存在だ。洋酒通なら先頃行われた全日本カクテルコンクールのことは御存知だろうが、そのコンクールで入賞した腕達者が、この『スタンドローズ』のチーフだ。だからシェーカーさばきはゆうまでもなく、本当の洋酒の味を心ゆくまで味えるのがここ最大の魅力相当の洋酒通でも文句のつけようがないだろう。次に女の子、錦糸町あたりに……と思う仁は一度行ってみるとよい。これはと眼をみはる美女が相手をしてくれる。ナメてかかると軽くイナされるが、誠意をもってコトに当れば、彼女だってきっと色よい返事をしてくれるだろう。酒よし、女よしというのが『スタンドローズ』だ。なお階上には落ついた雰囲気で定評の純喫茶『ボア』があるが。墨東のアベックコースの一つとして忘れられないティールームだ。

一人でよしアベックでよし
新宿　舶来居酒屋『かねだ』

『今晩ちょっと一杯やりたいが……』と思ってもさてどこがいいとゆう段になって迷う近頃の新宿だが、本当のバー気分を味わいながらかつ安く、と思ったら新宿東宝裏末広亭スジ向いの舶来居酒屋『かねだ』がよい。知的でしかも庶民的なバーとして歴史もあり定評もある店だが、店の客全体が十年の知己のように睦み合える雰囲気は、やっぱり『かねだ』独特の味のようだ。

常連に文化人や芸能人が多いから、一人で行って話し相手を探しても仲々面白い。そういえばフランス座あたりのお嬢さんを時々みかける。だが何といっても楽しめるのは愛する彼女同伴で行った時遠慮もなければ気兼ねもいならい『かねだ』の雰囲気にひたったら、二時間や三時間はまたたく間、ジーラジーラの恋がムーチョムーチョになること間違いない。酒は本場のスコッチを始め何でも揃っているが、何といっても腕自慢のバーテンに振ってもらう『かねだ』独特のカクテルNO55が、50円の値段はともかくとして絶対いける。

たった一人でもの寂しくなったら……恋人が出来たら……どっちにしても充分に楽しめるのが舶来居酒屋『かねだ』というのが今も昔もジュクの常識のようだ。

精神薄弱児に愛の施設

一未亡人　苦難の努力に美しい協力

私財投じ、残すは着物二枚に

青年実業家が感激

漫画集団も側面援助　福祉"鉄筋"ビル実現へ



喜びを語る菅寿子さん

道路にまで血しぶき

千住の下宿屋で殺人

……さんが血まみれで部屋に倒れ込んできたので、驚いて台所から飛び出して助けを求めたといっている。

同下宿屋は表通りに面した平屋で、部屋の素人下宿で、現在付近の工場などに通う工員十人が下宿している。粕谷さんの部屋は奥にあり、倒れていたのは通りに面した部屋で、部屋一面が血の海に染められ窓から道路にかけても血しぶきが飛び散っているところから何者かに呼出されて、窓から顔を出したとたんに出刃包丁で一突きにされたものとみられ、柄の抜けた小型出刃包丁が部屋の中から発見された。

"玉抜き"と感違い？

結婚を目前に控えた粕谷さん

粕谷さんはおとなしい性格で、勤め先や近所の評判もよく、十二月三日には二年越しの恋仲だった同区元町四五おでん屋、根本誠吉さん長女絅子さん(二三)と結婚する予定で四月前に結納をかわしたばかりで、人に恨まれるようなことは何もなかった。絅子さんの父誠吉さんによると、『何一つ心当りはないが、粕谷さんの同僚にきいた話だが、きのう七時まで残業していた粕谷さんが自転車で帰宅すると下宿前に若い女がうろうろしており、粕谷さんに小岩へ行く道をきいた。しかも、暗い道を教えてくれというので不審に思った粕谷さんが問いただすと、女は群馬県から女中奉公に上京してきたが、住込先に行ってみるとそこは千住の遊廓で、客をとれと強要されたが、いやでたまらず逃げ出したが追手をさけて小岩の親類に逃げて行く途中だ』というので親切に道を教えてやった。その女と話しているところをみた加害者が粕谷さんを"玉抜き"にきたものと感違いして仕返しにきたものではないかといっている。

なお、小竹さんの申立てには、はじめ発見したときは粕谷さんが他の部屋にいたというが、死んでいたのはふとんの中であることなど不審の点があるので、なお事情聴取を行っている。



上工員殺しのあった泉さん宅　下道路まで血の海となった犯行現場

カヤの中で白装束

古式によりガス心中

元外交官の未亡人と娘

……その上芳子さんが最近胸を病み前途を悲観して七月に自殺を図ったことがあった。枕元には渋谷署長宛『何度もお手数かけて申訳ありません』との遺書があった。

……ル製カヤの中でガス心中をとげて……ないところから売り食い生活を続……

④ 世紀の恋のご両人

春に開く幸運

マ王女

タ大佐　悲観はあたらぬ長命の相

『西洋の美人を観るのはきらいだよ……』

先生はそういって頭をかき？写真をみて……

『おや英国のお姫さまじゃあないか、ウーム……』

しばし口をへの字に結んで考えこんだ。

『こういった顔は情があるようで鼻は高いがこの方の特徴はやず燃える。なんというか一定不変の性格の持主、雲上人だから秘められておる。家庭的というより社交上手な方で結婚しても一度では済まない相の持主―かも知れん、ウワッハッハー』

易か皮肉かちょっとわからぬ先生の言葉である。『西洋人は概して面長顔は合格ではない。世紀の悲劇がうまれたのもそんなとこ

一方タウンゼント大佐は八十か相性は丸顔で背が高く眼の円い人、だから……

佐の額はインテリ最上級の立派なもので日頃は数は少いが、しゃべり出したら二時間や三時間もしゃべりまくるだろう。しかし結論は出さず胸ですべてを嚙み殺すたち…お二人のロマンスは線香花火というか、まあ以上の如くで易からみても必然的で運命づけられたもの。そこで今後のことだが、マーガレット王女は来春から花が開く様に好運がやってき、何匹もの雄蜂が蜜を吸うようにくるであろう。一方タウンゼント大佐は来年は苦難の年、でもこの方は八十から九十まで長命の相が現われているから悲観せず、王女との恋愛とまではいかなくとも、もう一度で楽しい人生を過ごさ……



上マ王女

下タ大佐



日本拳闘選手に逮捕状

シンガポールで記者に暴行

【シンガポール二十四日発UP＝共同】シンガポール警視総監は当地の新聞記者ジェームス・チャン氏に暴行を加えた日本のプロボクサー山本光男選手（バンタム級、大阪六甲ク）に二十四日早朝逮捕状を発した。チャン記者はさる十七日山本選手に殴打され前歯三本をがくがくにして入院したものだが、加害者の山本選手は既にシンガポールを出帆して二十日には香港に到着することになっている。

江利チエミ、リード

今年の人気女性は誰？

第一回中間発表

今年の掉尾を飾る本社主催、第二回『今年の人気女性は誰か？』芸能界一九五五年の最高人気女性決定"指名投票"は企画発表以来各方面の反響を呼び、読者の異常な熱意は早くも投票の殺到にあらわれている。投票の最初の中間集計では、昨年第八位だった江利チエミが出足一番の快調を示し、昨年第一位の中村メイコがこれに続き、映画スターの若尾文子、京マチ子、有馬稲子後を追っている。

◇第一回　中間発表

❶	江利チエミ	一一九
❷	中村メイコ	八八
❸	若尾　文子	八五
❹	京　マチ子	八四
❺	有馬　稲子	八一
❻	美空ひばり	八〇
❼	岸　恵子	六六
❽	南田　洋子	六五
❾	雪村いづみ	六四
❿	北原　三枝	六一
⓫	ペギー葉山	五七
⓬	岡田茉莉子	五三
⓭	高橋敬緯子	五〇
⓮	青山　京子	四九
⓯	八千草　薫	四一
⓰	桂木　洋子	三八
⓱	高峰　秀子	三七
⓲	津島　恵子	三二
⓳	寺島　信子	三一
⓴	宮城まり子	二三

（以下略）



上から　江利チエミ、中村メイコ、若尾文子、京マチ子、有馬稲子

無人郵便局も出る

全組合の足並み揃う

お役所の年末闘争

年末手当二ヵ月分を要求して闘争中の官公労加盟の国鉄、全逓、全電通など公共事業労働組合は、予定通り二十四日朝までの第一波実力行使に入った。国鉄、機関車労組の遵法闘争、全逓、全電通の休暇戦術のほか、超勤拒否が中心。このため一部列車の運休、遅延、電信電報の遅配などが生ずると組合ではいっている。一方、さる十四日から十九日まで超勤拒否、定時出退庁などの第一波実力行使を行っていた非現業の各省庁労組が、この日から第二波闘争に入り、また自治労も参加、これで官公労四十三組合二百二十七万の年末闘争の足並みが完全にそろい、闘争は本格化してきた。主な組合の動き次の通り。

△国鉄＝全国約七十ヵ所の操車場、貨物駅で遵法闘争、職場大会。△全逓＝二十四日は関東以北の最も郵便物の集中する局で二―三割の休暇闘争、二十五日は関東以南、二十六日は残りの支部が同様の戦術をとる。また特定局の夜間人員配置中止、このため全国で約五千の無人局が出ると予想されている。△全電通＝全国一齊に二割年休△全専売＝煙草一割減産闘争、超勤拒否、職場大会。

なお電々公社では休暇戦術に入った組合員に対し呼出し電報をかけたが、午前中にはほとんどあらわれず、虎ノ門の電々公社前で出勤したものを説得するために待機中の組合員も手持ぶさただった。

……近郊の中、高校生……薬焼の即売会も行わ……が、今後も有形、無形に賛助するつもりだ。……者以外からは授業料をとっているしまつだ。

出航、見通しつかず

興安丸　関係者に焦燥の色

……進山氏ら五名の同時……ぐる帰国中共人の乗……二十四日午前一時二……表と中共人代表との……たん打切りとなった……交渉は同日朝に持越……朝八時半から中共人……局内第三寮で『帰国……を開き代表から前夜の折衝経過を聞いたが、三団体側は帰国者大会の報告を待って再び中共人代表と会見、解決の糸口を見出すよう努力するが、折衝の前途は見通しがつかない。興安丸の出港は既に五日も遅れ、関係者の間では塘沽で興安丸を待ちわびる邦人達を案じて漸くあせりの色がみえている。

ラッシュで大混乱

成城駅で飛込み自殺

二十四日朝六時四十分ごろ世田谷区……二四小田急線成城学園前……で、同区船橋町九二五無職……実治さん(四五)は同駅発新宿行……＝荻原武雄運転士(二七)＝に……み、電車のモーターの下敷になり全身打撲で木下病院に収容されたが死亡した。成城署の調べでは失業苦から。なおこの事故でラッシュ時の小田急線上り電車は約三十分不通になった。

失恋女が服毒自殺

二十三日夜九時ごろ新宿区神楽坂町一の四東京理大校内で中年の女が猫イラズ自殺をとげた。神楽坂署で調べたところ所持品から埼玉県大宮市字大成一〇四の二無職山崎きく子さん(三二)と判ったが、失恋かららしい。

運転手を縛り強奪

二十三日夜十時十五分ごろ渋谷区円山町二六明宝タクシー運転手坂上卯三郎さん(四〇)は、玉川線用賀駅付近から乗せたいずれも二十才位の三人組の男に世田谷区瀬田町通称緑地まで来たところ、短刀でおどされ、手足を細ひもでしばられたうえ車外に放り出され、売上金二千五百円と黒ジャンパー、運転免許証などとともに車も奪われたと玉川署に届出た。

公金流用一億一千万円

遠洋漁業組合を家宅捜査

【静岡発】榛原署は県警捜査二課と協力榛原郡御前崎町御前崎遠洋漁業組合の横領事件を内偵中だったが二十四日朝同組合と東京都中央区日の出セメントなど四ヵ所の家宅捜索を行った。調べによると同組合の前組合長槇田文平(四三)は二十八年二月から三十年一月まで同組合在職中に八十数回にわたり組合の公金一億一千万円(県警本部調べ)を流用、日の出セメントなど十社をつくりさらに県下八ヵ所などにもこの公金を流用した疑い。一両日中に槇田前組合長を呼び取調べるといっている。

戦犯三名仮出所

外務省は二十四日巣鴨に服役中のアメリカ関係戦犯三名が、二十一日付で仮出所を許されたと発表した。

▽後藤利夫＝重労働三十年、福岡県飯塚市▽平光吾一＝同二十五年、東京都▽宍戸庄之助＝同三十年、福島市沼田

警視庁臨時異動

警視庁では二十四日警視正二名、警視二名の臨時異動を次の通り行った。（カッコ内旧職）

▽命警察庁警備部警備第一課勤務警視正山本鎮彦(公一)▽命同警備第二部公安一課長同国島文彦(鑑識)▽命刑事部鑑識課長警視井口孝文(本富士)▽任警視庁警視本富士署長関沢元弘(警察庁捜査課)

松戸競輪最終日成績

◇第一B(千)❶小川崇1分30秒0❷波多野❸平脇津(単)特70円(複)390円550円390円(連)❷―❹679円

◇第二B(千)❶鈴木健1分24秒0❷長谷川❸永野博(単)特70円(複)180円750円130円(連)❻―❸1260円

あすのスポーツ

△野球　日本産業対抗大会第六日(十一時半、神宮)△バスケット・ボール　関東実業団選手権大会(五時、国民体育館)△ボクシング　チャンピオン・スカウトリーグ戦(六時半、山口ホール)△競馬　川崎第五日(正午)

鈴木征満氏

（本社編集局社会部員鈴木室一氏実弟）かねて病気療養中のところ二十三日午後十時三十五分東京第一病院で死去。二十四才。告別式は二十五日午後一時から同病院で行う。



○…菊五郎劇団頭取の息子らが宿賃などをふみ倒して二十四日指名手配された。

○…柴田喜助さん長男守雄(二七)＝平塚市新宿＝ら三名で、守雄らは六日ハイヤーで鎌倉市雪の下鶴岡旅館に『新芸術プロ』の社長一行とのふれこみで女を連れて泊り込んだが、八日朝一万四千余円の泊り代などをふみ倒してドロンをきめた。

○…女将の鈴木君子さんは『市内にいるスターの佐田啓二さんを訪ねたりしているのですっかり信用してしまいました』とボヤいている。（鎌倉発）

銀座雀

曲線美を見せる……

深夜の喫茶店『チェロ』

洋装の美しさは肉体の線を生かすところにある。オーバーコートを着ているとこの線が殺されてしまう。概して女性のお色気に乏しくなってしまう。

そこで女性美を街頭から室内に移るわけだが、銀座の街を歩いたらついでに四丁目天賞堂横通りにある『チェロ』という喫茶店に寄ってみることだ。女性の装いのうちでも特に美しい曲線美を見せる中国服美人がズラリと十二人もいてあでやかな笑顔であなたを迎へてくれるだろう。

この店には銀座には二、三台しかないといわれているジーバーク製の優秀なジュークボックスがあって、ボタン一つで好みの音楽が自由に聴けるのもうれしい。しかし『チェロ』のうれしい訳はなんといっても深夜営業という点にあるだろう。早朝5時まで、ゆっくりネバッていられるこのシステムは終電に乗り遅れた人達や、若い二人づれの別れ難い想いを救う縁結びの神様だ。ハイヤーを飛ばして旅館に行ったりする金があったらその十分の一ですむのだから便利ということになる。絶対利用すべきものというべきだ。



銀座令嬢にもモテる日本橋の喫茶店

スリー・ナイン

『スリーナイン』といえば今では銀座の紳士やレディに名高い店となった。場所は日本橋、八重洲口第二鉄鋼ビル前である。銀座にも失われた知的な感じ、ノーブルでさえある日本橋という街にピタリとした喫茶店だからだ。夕暮れともなれば、銀ブラのアベックが日本橋へ移動するのも、こうした特色のせいだろう。十数名の女性はスッキリとした身だしなみに、垢抜けしたマスクと態度でサービスにも親切気がある。もちろん、設備、調度のよさは第一級、柔かいクッションから壁にかかる一幅の名画やスタンド一つにしても豪華なものばかりである。

美しい女性に人気

神田神保町・ソロ



神田は粋な街でもあるが、何事にも先端をゆく江戸ッ子の街だ。喫茶店という形式の商売が、明治の末年一番先に東京に登場したときも、所は神田神保町だったという。

そのせいだろう、今でも神田といえばステキな喫茶店の多い街だが、その中でも日活館横通りの『ソロ』は代表的だ。特にこの店の変っているのは、ティーンエイジャーの女学生やら女子大生或いは若いオフィスガールなど美しい女性客が多いことだろう。北欧風の感じで統一してあるのもよく、HI・FI式の電蓄も優秀。女性のみか、若い人々に誰に奨めてもいい店といえよう。

ボンドール

喫茶とバーの立体経営

朝寄っても昼寄っても夜寄っても愉しい店が『ボンドール』だ。中央線阿佐ケ谷駅北口プール通りにある。銀座スタイル、というよりむしろフランス調といった方がいいかも知れぬ。シャンソン曲を豊かにそろえ音楽ファンを喜ばせているが、朝、昼、夜と使いわけて愉しいふんい気とは？……つまり喫茶店とバーのみごとな立体経営だ。早朝七時にオープンして、十時ごろ迄は珈琲にトーストとタバコをサービス、朝寝の若いサラリーマン恰好の朝食処となっている。ひるは静かでロマンチックなシャンソン喫茶、武蔵野を散歩する二人づれの憩いの巣となるかと思えば、夜はナイト・クラブ張りのバーに変身するというわけだ。キレイなママさんの微笑に魅せられて通う青年も多かろうがそれよりバーテンの腕を味わうのがここの真骨頂。ほのぼのとした酔心地になれるバーである。

新宿の新名所とは？

恋の寄港地・エスカール

『エスカール』とはフランス語で寄港地ということ。遠洋航海の船が石炭や水を補給したり、船員の休養を目的に寄る港をいう。

新宿歌舞伎町、新宿劇場横通りの『エスカール』は、恋人たちの寄港地だ。疲れた足を休めたり、エネルギー源の珈琲やアルコールを補給したりするところである。

恋の寄地だからロマンチックなことは当然といえようが、店名に偽わらず、静かで上品な、フランス調のこの雰囲気はみごとなものといっていい。

内部は三つの部屋に分れていて地下がバー、一階は喫茶室、二階は二人の為に終日語り踊っていられる同伴ホールとなっている。しかも、この同伴ホールのステキなことは夜十時半ともなれば無料で開放されるということだ。地下でカクテルの一杯づつをハズンだら、真ッすぐに二階に登ってしまうといい。シンシンと更ける夜のとばりが、すっぽり二人を包めば"夜はわがもの"。いつまでも語り合っていられるだろう。喫茶とバーと無料同伴ホールに新機軸を出した新宿名所である。

続 情炎の千代田城 （309）

岩崎栄 作　寺本忠雄 画

天城の雲（二）

[illegible]

『そう、発作の鎮まるのを待っていてね、これからここを脱け出して逃げようよ。わたしもそのつもりなの。だから、一緒につれ出してあげます』

お静はびっくりした表情を向けて

『だいじょうぶ。こんな身なりしているけど、わたしゃこれでも、そこいらあたりの田舎ごろつきには負けやしない。忍術の名人よ』

にっこりしてみせて、

『大丈夫、行先きの当てもある。あなたの身の上も、途中で聞きます。いまがちょうどの汐どき。早く逃げよう。わたしに任せなさいね』

娘はただ頷くのみ。

『ここに、この石の陰で、じっとしているんだよ。いいね！どんなことがあっても、声を立てたり、勝手に動き出したりしないの』

といいふくめて、お静は池の端に行った。足もとを手さぐりに、沢庵石くらいな石を一つ抱き上げた。

お静の犬ンには、絹紐した髪を解きほぐして行くのだった。

——ドボッ——という水音だった。すぐ近くに、星あかりの下で

きっと、裏門の焚火を睨んで、——ドボーン——と池に投げ込んだ。そしてすぐさま大声をふりしぼった。

『あれえっ』

『誰だァっ。身投げしたぞ』

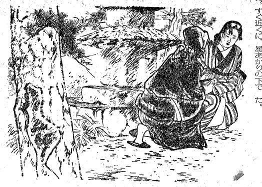
お静はさっと、闇を泳いで石塔の陰へ駈け戻る。

去年のままの敗荷（枯れた蓮の葉）が、古池の面を覆っていた。蛙の鳴き声もしている。

『おや？』

池の汀に、こちらへうしろ姿を見せて、若い女らしい。首すじを白く、投げたように、合掌して——これは、身投げかも……そうらしい。

はて、この寺内のこの夜更けに [illegible]



6年ぶりの日劇出演

秋月恵美子と芦原千津子にきく

うるさい出演問題

いつまでも、育った『OSK』が干渉

元大阪松竹歌劇にあって、踊りの名コンビを謳われた秋月恵美子、芦原千津子の二人はいま日劇のブルー・コーツ・ショウ『ムーンライト・セレナーデ』に出演中だが、このご両人、日劇の舞台をふんだのは実に六年ぶりだという。そこで楽屋に彼女らを訪問、六年ぶりの弁などいろいろと聞いてみた。

ノックをしてドアを開けると舞台衣裳のパッとした色彩が射るように目にとび込む。秋月の方は舞台稽古の疲労からだろう。『すこうし疲れていかれましてん』と横になって伸びている。ズケズケと無遠慮な質問を浴びせるにはちょっと気のひけるような風景である。

——六年ぶりということの前は？

『六年ぶりいうても、ことしの正月国際へ出して貰いましたやろ。そやから東京へはちょくちょく来てますねん。ここへは、ええと二十五年だしたかいな〝ライラック・タイム〟いうレビュー、五月やった思います』

——東宝の劇場へ出るにはいろいろむずかしい問題があったんでしょう？



【写真は日劇の楽屋で、秋月恵美子（左）と芦原千津子】

『それがなァ、ほんとはそんなことあれしめへんのや。ウチラ大阪松竹を辞めたんは終戦後直ぐでっしゃろ。その去年のとあ九月までは契約者ちゅうことで、三大踊りなどに出てましてん。その契約もいまはどこともものうてフリーでんね。そやからどこの劇場へ出ようとかめへん訳やけど、そこがそれやっぱり松竹や千土地は自分とこで育てたもンや思うてはるさかい、よそへ出るのは面白うないんやろな。今度ここへ出るときもいろいろありましてん。このあと大阪の北野劇場やいう話もありまんねんやけど、地元の劇場やいうたらまたきっとうるそうおますやろな。

——どこにも所属してなければどこへ出たって別に文句はないでしょうね。

『理屈はそうでんね。千土地の松尾さんかて、生活を保証してる訳やなし、いかんいう権利はないのやからよそへ出てもええいわはりまんのやけど、やはり大阪でちゅうことになるとなァ。そやけど大きな会社いうたらみんなそんなもんだっしゃろ』

——OSKも貴女達の時代からみるとスケールが小さくなったと思うけど？

『そやろうか。時代も変ったし、向うのええレビュー映画がいくらでも来るよって、見る人の眼が肥えてきたんやね。そやから形を変えなあかん思いますネ』

——ということは男性加入問題？

『それもありまっしゃろう。そやけど男性加入はまだ早過ぎまんな。この春もそんな話がありましてん。うちら飛鳥先生ぐらい背の高い踊れるスカッとした人ばかり二十人も揃えてみいいうたんや。そんなら男性加入もよろしいやろが、なんや薄汚い男出すんやったら、いまの女の子の男装の方がまだええ思いますねん』

——『旅情』っていう映画みた？

『はア、みました。三十娘の心境をきこうというんでっしゃろ、フフ…。そうやねエ、環境が違いまっさかいなア。そらええと思いました。それにヘップバーンの巧いこと、ずい分年をとらはったのにビックリしましたわ。まアうちらは将来のこと考えんいうたら嘘になりまっけど、踊れるまで踊ろうという以外あまり考えまへんな。そやけど、OSKの同窓会の時など昔の同級生がいいおカミさんになってしもて、子供の二、三人も手をひいてるの見ると、ワァーとらえらいこっちゃ思いますねん』

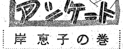
五年前、十年前の秋月恵美子、芦原千津子とちっとも変っていないといえば、それこそ嘘になるかも知れないが、こちらの質問にテキ

新人山脈

泉千代 映画



東宝の七期生である。つまり今年の春映画女優になったばっかりだ。それだけに同期生の仲間でもあまり役のついた者もいないのだが、彼女は三味線がひけるということで『夫婦善哉』では淡島千景と同僚のヤトナの役をひき当てた。つまりはこれもお母さんの教育の賜ものというわけだろう。そのお母さんと弟、妹と六人向島でお店を持っている。何となくナマメカシイ感じが彼女にあるのもこの土地柄からくるのかもしれない。五尺二寸八分、十三貫八百という体にも恵まれているし、花柳ゆかりという名取りで長唄もやる。女学生時代は短距離の選手で走高跳も得意だったそうだ。昭和七年一月二十六日生。



お好みアンケート

岸恵子の巻

——その後盲腸の具合はどうなの？

それがね、盲腸はすっかりよくなったんだけどね、こんどは気管支炎でまた四、五日入院しちゃったの。だから声がまだ変でしょう。

——それでは両方で二週間くらい入院したわけだけど、随分わが儘いったんだろ？

そんなことないわ。だってねーエ、退院したとたんすぐ二日間、『早春』の夏のシーンがあったでしょ。それで気管支炎になったんですもの。入院してたってわが儘いうより疲れが一度に出たみたいでガックリなの。おとなしく寝てたつもりよ。でも盲腸は切ったアトが痛いのね。イヤになっちゃったあ——。

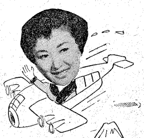
——『早春』はそうするといつ完成するのかな？

今年中かかるのですって。でもあたしの出番は済んだの。でもねーエ、小津先生ってとてもステキでしょ。みんながコワイ、コワイというけど、先生の怒るのは納得がいくことで怒るんですものね。気持がいいの。それなのに二回も入院したからとっても悪いと思っちゃって、病院で内心はハラハラしてたのよ。

——日本ではもうそれだけしか出演しないの？

ウウン、そうじゃないのよ。松竹で『君美しく』というのにどうしても出ろといわれて、三日くらいのお仕事だけど演って行くの。本当はあまり出たくないのだけど…。やっぱり仕方がないもん。

（いまからホームシック）



——一人で行くの？

それがね、新聞社の元ロンドン通信員だった伊藤あい子さんという方がご一緒に行って下さるし、ずーっと向うでも一緒になってくれることに決ったの。作家のリチャード・メイスンさんと親しいそうだし、ちょうどアタシの母と同じぐらいの年齢だから本当によかったわ。とってもいい方よ。

——英国で仕事と自分の時間がはっきりしてるそうだけど、どこかへ行ってみる？

まずパリに行きたいの。飛行機で二時間というから、ちょっと行ってお茶を飲んで帰ってくることもできるわね。それに南仏からイタリアにも行きたいわ。『旅情』みたいだって……。アラいやだ。アタシはあんなにお婆ちゃんではありませんよだ。でも一年って考えると長いわね、みなさんに『忘れちゃ嫌よ』というところかな、エヘヘ。サヨナラ——

——いつ英国へ発つの？

十二月十日の予定だけど、まだはっきりしてないの。いまは落ちつかないし、とにかく一年近く行ってるのだからよ。

——いまからそれでは、行っても完全にホームシックだね。

そうよ、そうなのよ。いまからホームシックでアタシも心細くなってるところだけど、絶対そうなりそうだなあ——

【次回は来週木曜日、左幸子の巻】

新劇ドサ回り ＝8＝

ぶどうの会の巻

風呂場の女体攻勢

悪童連、女工群のチン入に白旗

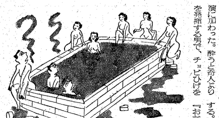
（夕）鶴』で二年ばかり前九州小倉へ行ったときのこと、相当無理なスケジュールでみんなフラフラになっていた。幕があく。田舎家のいろり端でウスノロ〝与ヘう〟役の桑山正一がウトウト眠っていると、さらさらボタン雪が降り出す。そのうちにガターンと音がしてトンカチが降って来る。懐中電灯が落ちて来る。裏方さんが過労の余りツイ不注意でやったことだが、舞台の上では気が気でない。桑山の与へうはそれでもウトウト眠っていなくちゃならず『阿呆みたいな顔の作りにおしろいをぬりたくって、こんなところでトン、とはいかにも情ない。役者は舞台の上で死ねば本望だなんてありゃウソだ。オレはやっぱり畳の上でノビノビ往生したいよ』と考えたり『それにしても生命保険に入っときゃよかった』と悔んだり…この効果に使う雪というヤツは紙を切って細かく作るのが大変で、旅先ではついきの番がきて、演出の岡倉士朗はうの雪を掃きためてあすも使うということになる。そうしてるうちにだんだんゴミを吸って灰雪になって来る。客席では『アラ、雪が…。ロマンチックだわ』てなもんだが、役者の方では肩をすくめて『オヤ、ゴミか…』

（紡）績工場巡りをしたことがある。岐阜県大垣のさる大工場でだったが、女工たちは交替制なので入浴時間もきまっている。その間を縫って女優たち、男優、演出部などが風呂に入った。時間が短く限られているが、風呂場は一つ。

そして御婦人方は長湯と相場がきまっている。やっと男たちの番がきて、演出の岡倉士朗はじめ久米明、桑山、美術部八郎野田秀男などが広々とした浴槽につかっていい気分になり『紡績工場に働いている若いチョンガーの男なんてのはおめえ、モテすぎて身が保たねえっていうぜ…』などと、余りお上品でない話にワイワイガヤガヤ花を咲かせていると、そこへドヤドヤと入って来たのが女工たち。ヤローどもが入浴中だから引上げるだろうと思ったら、何の平気でムクムクブヨブヨしたのが続々とチン入して来る。これにはさすがの悪童連もヘキエキ、女体鑑賞どころの余裕もあらばこそ、一同一齊に前を隠して早々に逃げ出した。一人だけ悠々と後に残ったサムライがいたそうだが、〝家庭の事情〟で『その人の名はいえない』そうな。

（江）ノ島で水泳中急死していまは故人となったが、俳優座の大塚道子の兄で大塚春長という男がいた。所属は民芸の演出部だったが、第一次民芸が解散した時分、応援の臨時要員として『夕鶴』の旅公演に加わった。酔うと奇人ぶりを発揮する男で、チョビひげをつけ中折をかぶるといまの天皇に似ており、従って〝大塚天皇〟と呼ばれていた。アルコールが回って来ると『テンカーン（転換）！』と叫んで床の間の軸をひっくり返す、ふすまを押し倒す、なげしの額をさかさにする。二階から町の灯をながめて『おお、民のカマドはにぎわっておるぞ』と大音声で呼ばわったかと思うと『コーカ（効果）雨の音』と叫んで階下の道路へジャーッといった具合。大変なったものだが、宿から文句がでて二階においとくとどうも危いということになり、次の宿から〝側近〟のすすめで、彼の部屋はもっぱら階下の方へ〝ご退位〟を願われるという始末になった。

◇　◇



来春『フランス映画祭』開催

ジャン・マレエ、ダニエル・ダリュウ迎え

フランス映画祭は昭和二十八年十一月に東京でアンドレ・カイヤット、ジェラール・フィリップ、シモーヌ・シモン等が来日してにぎやかに開催されたが、こんどは松竹の日仏合作映画『からっ風の台風』の撮影のためジャン・マレエ、ダニエル・ダリュウ等が来日するので、来春三月から同映画の完成する六月までを候補にして再び『フランス映画祭』を開催することになった。



おしゃべり棒

政治亡命事件

こっちの顔が赤くなったり白くなったりだ。

——政府

催し

植野豊子『協奏曲の夕』二十六日六時半日比谷公会堂。上田仁指揮東京交響楽団出演。ラロー作スペイン交響曲ほか三大ヴァイオリン協奏曲上演。

大野恵造新作発表会　現代人の共感を呼ぶ邦楽の確立を目ざして特異な作詞活動をしている大野恵造氏（KR製作室）の箏曲、浄瑠璃、長唄、地唄など各種の新作発表会が十二月二日午後一時から山葉ホールで行われる。当日発表の番組は、箏曲・昭和松竹梅（宮城道雄曲）長唄・茶の湯（杵屋六左衛門曲）囃子・能面（杵屋正邦曲）地唄・鵜匠（富崎春昇曲）新内・かきつばた（町田嘉章曲）常磐津・柳の幻想（岸沢式佐曲）清元・心中紅屏風（清元栄寿郎曲）義太夫・城（野沢松之輔曲）の八曲で、出演の顔ぶれは、町田、野沢、杵屋正邦の三氏を除く作曲者と清元延寿太夫、常磐津三東勢太夫、竹本綱太夫、田中伝左衛門、吉住小三八、平井澄子など。

名吟 都々逸

石井きんざ選

恋の儚なさ身にしみじみと泣いた夜更けの隅田川　船橋・清水美代子

たしかにあの人呼びとめようか迷う銀座の曲り角　銀座・すが井

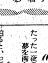
涙でお別れしたあの時もちょうど今宵のような月　鵠沼・竹本喜代太夫

思い出ばかりがせつなく残る秋の夜長の床の中　文京・木村いつ秋

◇

たった一夜の情がしみて夢を濡らしている時雨　浅間・分玉吉広子

泊るといってもう逃げ支度どっこい今夜は帰さない　選者



今晩のラジオ　24日（木）

時	★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニツポン★ 1310KC
6	00 子供のシンブン◇ポー探偵名作集『大渦巻』 25 オテナの塔 須永宏他	05 英語会話 松本亨 30 受信機講座 市原嘉男 40 やさしい科学 服部静夫	10 東西こぼれ話 高野アナ 15 コンサート 南十字星 25 今宵の花 歌伊藤久男他	00 劇『少年宮本武蔵』 10 劇『平将門』高橋昌也他 25 LPヒツトパレード	00 ポツポちゃん物語 15 メロデイの泉 30 歌 松山恵子田端義夫他
7	00 ニュース◇天気予報 30 浪花演芸会≪漫才≫十郎・雁玉 光晴・夢若	00 名曲鑑賞≪イタリア歌曲集から≫独唱デイスカウ 30 友への手紙 松丸志摩三	10 録音ニュース 20 平岡養一の木琴独奏 30 ミュージツクレストラン	00 録音ニュース 10 美空ひばり映画主題歌集 30 私は人気者 司会灰田	00 ラジオ夕刊（耳の新聞） 20 歌の祭典 歌津村謙 織井茂子 若原一郎 橘薫
8	00 歌の花ごよみ 並木路子 音羽美子 築地容子 30『由起子』津島恵子 木村功 奥田康子他	00 ニュース 05 教養特集≪架空経済閣僚懇談会≫有沢広巳 東畑精一 中山伊知郎他	00 劇『東京の青い鳥』森繁久弥 中村メイコ他 30 のんき裁判 榎本健一 越路吹雪 有島一郎他	00 浪曲学校 玉川勝太郎 井上幸男 三笑亭夢楽他 30 私と貴方の三つの歌 ヒギンス ルイカー他	00 落語『宿屋の仇討』古今亭志ん生 30 ひばりは歌う『お祭りマンボ』『日和下駄』『枯葉』
9	00 ニュース解説 熊谷幸博 15 のんきタクシー 内海突破 並木一路 新倉美子 40 時の動き≪豊作の贈物≫	00 ラジオ劇場『二台の機関車』岡村功司作 久松保夫 丹阿弥谷津子他 30 放送詩集 解説村野四郎	10 歌謡漫談 川田晴久とダイナブラザース 30 劇『ただひとりの人』新珠三千代 下条正巳他	00 ジヤズゲーム 司会ジエームス ゲスト丸山清子 30 青春ワンダフルばあちやん 東五九童 松葉蝶子	00 声のスター・コンテスト 真弓田一夫 水城蘭子他 30 歌うエアー・ライン 茂田敏夫 フランキー堺他
10	15 常磐津『伊賀越道中双六』常磐津文字太夫他 40 名人の逸話 貞丈 松鯉	00 高等学校講座❶英語小野嘉寿男❷国語増渕恒吉 45 気象通報	05 今日のニュース（毎日） 15 坂本政一とポルテニヤ 30 ≪五島列島の学校≫	00 大学受験実力養成講座 英文和訳 原仙作 30 解析（Ｉ）戸田清	00 劇『南無三宝』本郷秀雄 15 歌三浦洸一 生田恵子 35 民謡めぐり『出雲地方』
11	10 オランダの学生生活 [illegible]	05 経済ニュース閉会 [illegible]	10 芸術百話≪新人映画監督≫ [illegible]	10 劇『人魚の海』早野寿郎 [illegible]	10 スポーツ・カレンダー [illegible]

テレビ　★NHK★ 6・00 アシンと十三人の盗賊 [illegible] ★NTV★ 6・00 日吉丸 6・15 スポーツ特集 [illegible] ★KR★ 6・00 うさぎ子供会 [illegible]

はと笛



バキと応答する二人は、やはり舞台人としての気の若さは少しも失っていない。舞台歴二十年は優に超えるこのコンビだが、いわば踊りの虫、舞台の鬼とでもいうのだろうか、開演を告げるベルの音にこのコンビ、もう一度嬉しそうにニッコリと微笑んで起ち上った。

▽…東宝の運動会に出場して颯爽と走ったのはいいが、転んで鼻の頭をスリムイてしまった山田真二は、以来仲間うちで『真ちゃんは運動神経がにぶい』という評判になって口惜しがっている。

▽…ところが彼が目下撮影中なのが『若い樹』——という青春ものので、卓球の学生チャンピオンという役柄だ。しかも青山京子扮する高校生に卓球を教えるという場面もある。汚名をそそぐのはこの時と彼が張りきったのはいいが、あいにく青山は高校時代に本物の選手だった。それでテスト中にはやはりコテンコテンにやられる。後で見ていた青春スターが小声で曰く、『真ちゃんはやっぱりウンチ（運痴）ネ』

【写真は山田真二】

クラブの気分も満点

シャンソン喫茶・えくら

新橋十仁病院前に『えくら』という喫茶店がある。建築がなかなか凝っていて、内部を四階層に分け、各階それぞれ異った雰囲気を出しているのがみごとだ。一階から四階まで登るテスリには南方土人の首飾りをあしらってあり、室内のシュロやヤシの葉などが、完備された暖房装置と相まって南国風の感じ。スズリ泣くようなシャンソンの歌声が洩れれば、どこか南フランスの海岸街の気分も充分だ。レコードはフランス直送ものが多く、ダミヤの本場シャンソンが聴けるのもここだけ。二人で行って、珈琲一杯を [illegible]

終夜営業だから、いつ迄語り合っていてもいい。モーニングサービス（十一時迄）には珈琲にトースト付き50円。

一流店でランチ一〇〇円

銀座グリル

銀座一流のレストランで、昼食時に百円のランチを出す所がある。毎日、こん立に新しい趣向を凝らすから、その日によって肉が主であったり、魚が主であったりするが、たっぷりとした量感と一流コックが腕を振った味はさすがに一流の貫録充分、一度食べると後をひいて、たいがい常連になってしまうという店だ。

場所は三原橋、旧三十間堀の埋立地通り。『銀座グリル』という [illegible]

タレの研究15年

とんかつのうまい たいまる

とんかつといえば『たいまる』と答える。これは洋食通の定説だそうである。アルジがこの道30年のベテランで、タレばかり15年も研究したというからすごい。大たいタレは肉の脂肪に味を副えるものと考えられているが、特にとんかつにはなくてはならぬもの。かつのうまみの何割かはタレが決定するとさえいえよう。それだけにタレの研究は一応どこでもやるものだが、たいまる程の凝りようは業界でも珍らしいとされている。

場所は上野公園電停前。小粋な感じの店で二階には数寄屋風な小座敷も数室、公園を散歩した帰りのひととき、アベックがシンミリする手もあるというわけ。一階はテーブル式で、サラリーマンの昼食や家族づれにうってつけだ。自家用車族が [illegible]